

السلحفاة تجد منزلها

مايا فولر
كاترين كوتزر

العربية: Hala Ghamrawi



الرياضيات العائلية المبكرة

Early
Family
Math



Interactive Story

القراء الكبار

3 مستويات للمناقشة اختر المستوى المناسب لطفلك. امنحه وقتاً للتفكير عند طرح الأسئلة أو الإدلاء بالتعليقات. ساعد طفلك في الإجابة عندما يتعثر، وتابع الإجابات الصحيحة بأسئلة أو تعليقات تكون توسعات صغيرة في إجابة الطفل.

المستوى ١ اطرح أسئلة مباشرة بسيطة. اسأل وأشر إلى ما تراه على الصفحة. أين اللعبة؟ ماذا يفعلون؟ ما هو اسمها؟ ما هو لونه؟ كم عدد الكرات؟

المستوى ٢ اطرح أسئلة عامة أو مفتوحة حول هذه النقطة في القصة. ماذا تراه يحدث هنا؟ ما هي هذه المجموعة من الأشياء؟

المستوى ٣ اسأل عن سير القصة. ماذا حدث؟ ماذا سيحدث بعد؟ هل سبق لك أن واجهت أو رأيت أشياء مماثلة لهذا؟ كيف تشعر عندما يحدث هذا؟

كلمات ومواضيع الرياضيات تحتوي هذه القصة على الصفات والمقارنات. كلمات التدريب: عالي، على، متوسط، سرعة، 5 مرات، أزواج، فردي، زوجي، مشاركة، أيضاً، سريع جداً، طويل، مسافة، خفيف، ثقيل، أقل، أعلى، مختلف، تقدير، أكثر، أقوى، عمودياً، قطعياً، خطوط متوازية، وكبير.

اقرأ، تحدث واستمتع! الأسئلة والتعليقات المقدمة هي مجرد البداية.

من أجل القراءة الأولى، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأحمر.

من أجل القراءة الثانية، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأزرق.

من أجل القراءة الثالثة، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأخضر.

بعد ذلك، اتبع اهتمامات طفلك ودع مناقشاتك تسير في اتجاهات ممتعة.

في أحد الأيام كانت السلحفاة
تسير في الريف. كانت تبحث
عن شيء ما. كانت تحقق في
المسافة وتتنظر إلى العشب. ثم
مرت بجانب الحزون.

١. السلحفاة تبحث عن منزلها. هل
تعتقد أنها نسيته أم أنها لم تعرف
مكانه أبدًا؟ هل تعرف أين يقع منزل
السلحفاة؟



٢. هل تعرف أين يقع منزل الحزون؟

٣. أين تعيش؟ هل من السهل العثور على منزلك، أو هل تحتاج إلى مساعدة في العثور على منزلك أحيانًا؟

”هل تبحث عن شيء ما؟“ سأل الحلزون. ”نعم أيها الحلزون، أنا أبحث عن منزلي. هل رأيته بالصدفة؟“

١. هل تتذكر أنك واجهت صعوبة في العثور على شيء ما ثم اكتشفت أنه كان من السهل العثور عليه طوال ذلك الوقت؟
٢. عندما لا تفكر في كيفية القيام بشيء من السهل القيام به، ما هو شعورك؟ هل تشعر بالإحباط؟ يتجاهل الناس الأشياء طوال الوقت، من السهل جدًا القيام بذلك!
٣. من الممتع أن نتخيل الحيوانات تتحدث معًا بهذه الطريقة. إذا كان بإمكانك التحدث مع حيوان، ماذا ستسأله؟

قال الحزون: ”لا، لم أره،
ولكنني سأساعدك في البحث!“
صعد على قوقعة السلحفاة.

سارت السلحفاة والحزون على
ظهرها. فنظرا وبحثا، ولكن لم
يكن هناك أي أثر للمنزل. كانت
الشمس عالية في السماء.



١. لماذا لم يسر الحزون والسلحفاة
معًا جنبًا إلى جنب؟

٢. متوسط سرعة السلحفاة أسرع بحوالي 20 مرة من الحزون. متوسط سرعة الإنسان أسرع بحوالي خمس مرات من السلحفاة.

٣. لماذا ذكرت القصة مكان الشمس؟ هل تعتقد أن شيئًا مثيرًا للاهتمام سيحدث مع الشمس؟

وبعد ذلك بقليل مرا بجانب
الدوري.

”هل تبحثان عن شيء؟“ سأل
الدوري. ”نعم أيها الدوري،
أنا أبحث عن منزلي. هل رأيته
بالصدفة؟“ قال الدوري: ”لا،
لم أره، ولكنني سأساعدك في
البحث!“



١. يتم إقران أوراق كل فرع باستثناء
ورقة واحدة في النهاية. عندما تقترن الأشياء ويبقى شيء واحد بمفرده، فهذا يعني أن هناك عددًا فرديًا منها.

٢. عندما يكون لديك عدد فردي من شيء ما، لا يمكنك مشاركته بالتساوي مع شخصين. إذا كان بإمكانك مشاركة شيء ما
بالتساوي، فهذا يعني أن لديك عددًا زوجيًا من الأشياء. اثنان وأربعة أمثلة على الأعداد الزوجية. هل يمكنك التفكير في بعض
الأرقام الزوجية الأخرى؟

٣. من الأصعب التفكير في الأرقام التي يمكن تقاسمها بالتساوي بين ثلاثة أشخاص؟ هل يمكنك التفكير في أي أمثلة على
ذلك؟

رفر ف بجناحيه وانطلق بعيداً.
اشتكت السلحفاة قائلة: ”لكنك
تسير بسرعة كبيرة جداً بالنسبة
لي“. عاد الدوري. ”حسناً، إذاً
سأقفز أيضاً.“

١. يبلغ متوسط سرعة الدوري
أسرع بعشر مرات على الأقل من
سرعة الإنسان، لذا فهو أسرع بحوالي
50 مرة من السلحفاة!

٢. يا له من نطاق ضخ من
السرعات! العصفور أسرع 50 مرة
من السلحفاة، والسلحفاة أسرع 20 مرة
من الحلزون!

٣. لحسن حظ السلحفاة، فإن الدوري
والحلزون خفيفان جداً للحمل. هل سبق
لك أن حملت شيئاً ثقيلاً لمسافة طويلة؟



واصلت السلحفاة طريقها،
والحلزون والدوري يجلسان
على قوقعتها. فنظروا وبحثوا،
ولكن لم يكن هناك أي أثر
للمنزل. الشمس قد انخفضت في
السما.

١. لماذا تستمر القصة في ذكر مكان
الشمس؟ أين كانت الشمس آخر مرة
ذكرت؟

٢. إن ذكر موقع الشمس هو وسيلة
للقصة لإعلامنا بأن الوقت يمر وأننا
أصبحنا في وقت لاحق من اليوم.

٣. لقد أصبح الوقت متأخرًا وما
زالت المجموعة غير ناجحة. ماذا
تتوقع أن يحدث بعد ذلك؟ هل ستستسلم
السلحفاة؟



بعد ذلك بقليل مروا بجانب
الدعسوقة. ”هل تبحثون عن
شيء؟“ سألت الدعسوقة. ”نعم
أيتها الدعسوقة، أنا أبحث عن
منزلي. هل رأيته بالصدفة؟“

١. هناك أسماء عديدة للدعاسيق -
وتسمى أيضاً الخنفساء، وبنيت العيد،
وخنفساء أبو العيد، والخنفساء المتأنقة.
هناك عدة آلاف من أنواع الخنافس في
العالم!



٢. على الرغم من أن الدعاسيق لا تطير لفترة طويلة، إلا أنها يمكن أن تطير لفترة وجيزة بسرعة مثل الدوري!

٣. يمكن أن تمتلك الدعسوقة أعداداً مختلفة من البقع. كم عدد البقع التي رأيتموها على الدعسوقة؟

قالت الدعسوقة: ”لا، لم
أره، ولكنني سأساعدك في
البحث!“ قفزت على ظهر
السحفاة وذهبت، مع الحلزون
والعصفور والدعسوقة على
ظهرها.

فنظروا وبحثوا، ولكن لم يكن
هناك أي أثر للمنزل. بدأ النسيم
يهب.

١. السحفاة محظوظة. الدعسوقة هي
حيوان آخر خفيف جدًا يمكن حمله.

٢. لقد أصبح الوقت متأخرًا من اليوم
وبدأ النسيم يهب. هممم ... ماذا تعتقد
أنه سيحدث بالطقس؟

٣. من الصعب رؤية قوقعة السحفاة
بأكملها. ما هو أفضل تقدير لك لعدد
البقع الصفراء الموجودة على قوقعتها؟
التقدير هو تخمين مدروس.



بعد ذلك بقليل مروا بجانب
الفأرة. كانت تصنع إكليلاً
من الاقاحي. ”هل تبحثون
عن شيء؟“، سألت الفأرة.
”نعم أيتها الفأرة، أنا أبحث عن
منزلي. هل رأيته بالصدفة؟“

١. قم بتقدير عدد الاقاحي ثم قم
بإحصائها. افعل نفس الشيء بالنسبة
لعدد البقع الداكنة على السلحفاة.



٢. هل هناك أقحوان أو بقع أكثر، وكم هناك أكثر؟

٣. ماذا حدث لجميع الحيوانات التي كانت تحملها السلحفاة؟ أين تعتقد أنها ذهبت؟

قالت الفأرة: ”لا، لم أره،
ولكنني سأساعدك في البحث!“
قفزت على ظهر السلحفاة.
”انتظري، لا أستطيع أن أترك
زهوري خلفي“. انتظرت
السلحفاة. الفأرة امتدت وامتدت
والتقطت أزهارها.

١. ما مقدار المساعدة التي قدمتها
الحيوانات الأخرى؟ هل تعتقد أن
السلحفاة كان بإمكانها القيام بعمل جيد
بمفردها؟

٢. ما هي الأشياء التي تحب أن تفعلها
مع الآخرين، وأيها تحب أن تفعلها
بنفسك؟

٣. قدر وأحصي الأوراق التي تتطاير
حول السلحفاة. هل تتحسن تقديرائك؟



سارت السلحفاة، والحلزون
والعصفور والدعسوقة والفأر
على ظهرها. فنظروا وبحثوا،
ولكن لم يكن هناك أي أثر
للمنزل. جرفت الريح أوراق
الشجر عن الأرض ودوّمتها
حول أقدام السلحفاة. لقد كانت
متعبة. "أنتم ثقلون للغاية،"
تنهدت.

١. الرياح تزداد قوة. الطقس يتغير!

٢. هل تلاحظ تغير الطقس عندما تأتي
العاصفة؟ يعصف الريح وهناك المزيد
من السحب.

٣. هل تستمتع بإثارة العاصفة القادمة؟
في بعض الأحيان يكون هناك برق
ورعد! هل تستمتع بالرعد، أم أنه
مخيف، أو ربما كلاهما؟



أصبحت الرياح أقوى. أصبحت
السماء مظلمة. ”أوه، أين
منزلي؟“ سألت السلحفاة. هزم
الرعد في التلال. ومض البرق
في الأفق. جاء المطر نقطة
نقطة.

١. لماذا تريد السلحفاة العثور على
منزلها بشكل عاجل الآن؟

٢. عادة، يبحث الناس عن مأوى
عندما تأتي العاصفة. هل ترى أي
مكان يمكن أن يوفر لهم المأوى؟

٣. هل سبق لك أن وجدت نفسك في
منطقة مفتوحة عندما هبت عاصفة
فجأة؟ إذا كنت لا تمانع التبلل، فقد
يكون من الممتع تجربة التواجد في
العاصفة!



هبت الريح وجلدت. لقد أسقطت
الحلزون والدورية والدعسوقة
والفأرة مباشرة عن ظهر
السلحفاة.

١. هناك أجزاء كثيرة من هذه الصورة
توضح مدى قوة الرياح التي تهب على
الأشياء. اذكر القليل منها.

٢. هل ينزل المطر عمودياً (صعوداً
وهبوطاً) أم أن الرياح تهب المطر
قطرياً؟



٣. المطر القطري يسقط كله في نفس الاتجاه. الخطوط المتوازية هي الخطوط التي تسير في نفس الاتجاه. ابحث عن بعض
الخطوط المتوازية حول مكان تواجدك.

وبعد ذلك جاء البرد، تب تب
تب. أصيبت السلحفاة بالخوف
لدرجة أنها انكمشت في قوقعتها.
كان الجو دافئًا ومريحًا هناك.
”أوه، هنا منزلي!“ ابتسمت
السلحفاة.



١. حلت السلحفاة مشكلتها عندما
تشتت انتباهها وتوقفت عن البحث عن
الإجابة. في بعض الأحيان، عندما
نركز بشدة على شيء ما، يكون من

الصعب الحصول على أفكار جديدة والعثور على إجابة.

٢. هل توقفت يومًا عن التفكير في شيء ما، واسترخيت لبعض الوقت، ثم أدركت الإجابة فجأة؟ قد يكون من المفيد جدًا
السماح لجزء مختلف من دماغك بالعمل على حل مشكلة ما!

٣. وجدت السلحفاة أن قوقعتها كانت مكانًا دافئًا ومريحًا، وهذا يعني أنها منزل السلحفاة! ماذا يعني المنزل بالنسبة لك؟

”أوه، ها هو منزل السلحفاة!“
قال الحلزون والدوري والفأرة.

١. من المحتمل أن يكون البرد النازل
على قوقعة السلحفاة قد أحدث الكثير
من الضوضاء. تخيل المضرب! هل
سمعت من قبل سقوط حبات البرد على
سطح أو سطح صلب؟

٢. من السهل على السلحفاة أن تحمل
بيتها أينما ذهبت. هل يسهل حمل
منزلك، أم أنه مبني يصعب نقله؟

٣. الشيء الجميل في المنزل، إذا كان
كبيراً بما يكفي، هو أنه يمكن مشاركته
مع الأصدقاء. يبدو أنه وقت سعيد
لمجموعة أصدقائنا في القصة!



Tortoise finds his house

Author -- MayaFowler

Translation -- MayaFowler

Illustration -- KatrinCoetzer

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© Katrin Coetzer, Maya Fowler, Damian Gibbs, Bookdash.org and African Storybook Initiative 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

